**PLATAFORMA – E-*LEO***

**Fundamentación**

La comprensión lectora es fundamental para el desarrollo integral del ser humano, pues es la base para aprender y adquirir conocimientos a lo largo de la vida de manera exitosa y usarlos asertivamente en cada contexto. La habilidad para obtener información e interpretarla para convertirla en conocimiento aplicable en la resolución de problemas, es crucial para el desarrollo personal, social y laboral de las personas en general.

Los países que se han venido desarrollando muy por encima de los promedios globales, impulsan cada día más la capacidad de sus ciudadanos de aprender e interpretar el entorno y la realidad que los atañe para generar nuevos y mejores conocimientos. Tener acceso a la información y saber cómo manejarla, ayuda a las personas, sobre todo a los niños que están en el colegio a tener un desempeño adecuado en los diferentes escenarios donde conviven diariamente y mejorar su realidad.

La comprensión lectora, como muchas otras grandes habilidades se puede entrenar y desarrollar. Comprender **lo que se lee, lo que se ve, lo que se escucha, lo que se siente**. Ayuda a los niños a mejorar sus relaciones interpersonales, sus formas de expresión oral y escrita con sentido argumentativo y propositivo, y a tener un juicio critico valorativo de cada situación a la que se ven enfrentados.

Un error cotidiano de las escuelas y los maestros a nivel mundial es separar la comprensión lectora de las habilidades comunicativas, las cuales, sin lugar a duda, son los focos de atención, ya que un niño que aprende leer con sentido, a escuchar activamente, a observar con detalle y a comunicarse de manera verbal y escrita. Desarrollará habilidades únicas para adaptarse y mejorar cualquier situación en su vida.

El manejo acertado de estas habilidades comunicativas conduce a dotar al alumno de herramientas para pensar y reflexionar, lo cual al mismo tiempo se reflejará en su aprovechamiento académico, ya que permitirá una mejor comprensión de los contenidos de sus unidades de aprendizaje. La carencia de estas habilidades comunicativas puede afectar académica y emocionalmente al estudiante, pues puede conducir al individuo a sentirse "incapaz" para aprender afectando directamente su autoestima, confianza y seguridad.

**¿QUE ES E-*LEO*?**

**E-*LEO*** es el nuevo desarrollo digital de Editorial Eureka para Latinoamérica, es un método de comprensión lectora único, que desarrolla desde el aprendizaje combinado o virtual los niveles de comprensión del estudiante, potenciando las cuatro habilidades comunicativas: leer y escribir; escuchar y hablar.

**E-*LEO*** hace uso de la tecnología para motivar y guiar al estudiante a través de estrategias educativas diseñadas por expertos en educación, comprensión lectora, gamificación, e-Learning, y evaluación. Mejorando así el pensamiento crítico y analítico de los estudiantes lo que les permitirá tomar mejores decisiones y resolver problemas en los diferentes ámbitos de su vida.

**E-*LEO*** reta a través sus recursos: audios, videos, lecturas, evaluaciones, retos y juegos. A los alumnos para que desarrollen hábitos lectores eficientes, despierten el amor por la lectura, mejoren sus niveles de comprensión lectora, comprensión auditiva y potencien sus habilidades de comunicación asertiva oral y escrita.

## **¿Qué Beneficios tiene el COLEGIO al trabajar con E-LEO?**

* Transforman los procesos lectores al mundo digital, adaptándose a las necesidades actuales de la educación remota.
* No tienen que invertir en desarrollos tecnológicos costosos al contar con todas las herramientas ya listas para trabajar en nuestra plataforma.
* Se alinea a los intereses, necesidades y expectativas de los niños y jóvenes de hoy que son 100% digitales.
* Capacitación permanente a los maestros en el uso y la metodología del proyecto.
* Guías de maestro.
* 2 pruebas internacionales estandarizadas para medir los niveles de comprensión lectora.
* Reportes automatizados de analítica para gestionar la calidad institucional.
* Mejorara evidente en los niveles de calidad educativa de la institución.
* Placa institucional que identifica al colegio como miembro de la comunidad de colegios que usan el método E-*LEO* para potenciar la comprensión lectora en sus alumnos.
* Participar en el concurso nacional de comprensión lectora que se realiza entre todos los miembros de la comunidad.
* Posibilidad de combinar material impreso y digital o solo digital.
* Fácil implementación.

## **¿Qué Beneficios tiene el ALUMNO al trabajar con E-*LEO*?**

* Los niños y jóvenes en etapa escolar que tienen una buena comprensión lectora se sienten mucho más seguros y fuertes a la hora de emprender nuevos retos, sintiéndose en la capacidad de superar todos los desafíos que se encuentren en su mundo escolar y social.
* Los estudiantes con E-LEO desarrollaran sus habilidades comunicativas y su nivel de comprensión lectora, lo que les garantiza un mejor nivel académico.
* Tener una buena comprensión lectora les brinda la posibilidad de resolver problemas con facilidad en entornos complejos.
* Los alumnos podrán acceder a E-LEO desde cualquier dispositivo: computador, tableta o celular; cualquier sistema operativo: Windows, Android, IOS, Linux.
* Los usuarios del método E-LEO mejoran su producción escrita y oral de manera organizada y asertiva.
* E-leo genera hábitos lectores y despierta el gusto por la lectura.
* Prepara a los estudiantes para pruebas censales y de accesos a la universidad.
* Leer se ha convertido en las últimas décadas en el mejor ejercicio para el ser humano, no sólo porque fomenta los conocimientos, sino también porque nos ayuda a prevenir un sinfín de enfermedades (Depresiones, Alzheimer).

**Metodología**

El proceso de desarrollo de habilidades y destrezas, actitudes y la adquisición de conocimientos con el uso de las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento (TAC), sin la necesidad de que el profesor y el alumno estén en el mismo espacio físico y temporal, se puede abordar desde muchas metodologías por la versatilidad virtual.

La metodología de E-LEO está basada en 3 modelos: **Aula invertida, enfoque por competencias y gamificación.** Que se pueden trabajar en aprendizaje combinado o 100% virtual.

* **Aula Invertida**

En el aula invertida el profesor cumple el rol de guía, recomendando materiales educativos a los alumnos y las preguntas adecuadas para que sean ellos quienes lleguen por sí mismos a las respuestas de forma abierta, la plataforma, además, va recomendado por sesiones aspectos de mejora para que de manera intuitiva los alumnos sean protagonistas de su aprendizaje.

* **Gamificación**

La Gamificación es una técnica de aprendizaje que traslada la mecánica de los juegos al ámbito educativo con el fin de conseguir mejores resultados. Por ejemplo: otorgar puntos a los usuarios que contestan correctamente preguntas de un contenido en la plataforma y pequeños premios o insignias en función de sus progresos en los retos que se plantean o establecer un tiempo máximo para contestar las preguntas o culminar una actividad.

E-LEO propone y define un objetivo claro para cada acción, transforma el aprendizaje de capacidades y conocimientos en juegos, tareas y retos, propone un reto específico, establece unas normas del juego, crea un sistema de recompensas (badges), propone una competición motivante y establece niveles de dificultad creciente. Aspectos fundamentales para la gamificación en la educación.

* **Enfoque por competencias**

Se puede afirmar que una **competencia** involucra tres dimensiones fundamentales del ser humano: la cognitiva, la valorativa-actitudinal y la práxica o procedimental.

E-LEO. Propone recursos en contexto para poder desarrollar el **SABER**, el saber **HACER** y el **SER** en contextos significativos que otorga la literatura como vehículo para situar a los alumnos en escenarios o situaciones problémicas que permitan lograr dicho fin.

Las competencias básicas se adquieren a través de experiencias educativas diversas: formal, no formal e informal. Se adquieren a través de la resolución de la tarea, la actividad, la evaluación, el reto, o la interacción con otros a través de los foros, lo que hace que una un alumno utilice adecuadamente todos los recursos de los que dispone para ser competente de manera integral.

**ESCUCHA**

**La habilidad de escuchar** es de suma importancia para una comunicación asertiva. La gente a menudo se centra en su capacidad para hablar creyendo que hablar bien es sinónimo de una buena comunicación. La capacidad de hablar correctamente es un componente necesario para una comunicación exitosa. La capacidad de escuchar es mucho más importante.

Escuchar no sólo consiste en oír lo que se dice, implica poner atención a la forma en que se dice, a lo que no se dice e incluso el momento en que se expresa algo. Recordemos que **la escucha activa** trae consigo una serie de beneficios, entre otros: genera confianza, reduce la resistencia de nuestro interlocutor, genera autoestima y carácter. Escuchar activamente requiere el desarrollo de una serie de habilidades, pero, sobre todo, requiere de una actitud de apertura y de respeto hacia la persona con la que estamos conversando.

**E-*LEO***, propone una serie de actividades que permiten a los niños y jóvenes potenciar su habilidad de escucha activa de manera eficiente con preguntas y audios que dirigen su avance mientras desarrollan **la comprensión auditiva** de manera profunda.

**E-*LEO***presenta **243 audios y 109 videos** originalmente creados para cada lectura y grado. Cada audio y video que trabaja la plataforma propone preguntas direccionadas a desarrollar la habilidad de escucha comprensiva con métricas de avance para el docente y e alumno.

**Saber escuchar** no es solo una actitud, es también una aptitud, una habilidad. Y de las más necesarias en cualquier ámbito de nuestra vida. Tener una actitud de escucha es tener en cuenta al otro, poner atención para oír, querer comprender y centrarse en la otra persona.

Un alumno con escucha activa y comprensiva, será un estudiante con rendimientos académicos superlativos, podrá comunicarse asertivamente y tendrá una mejor interacción social.

**LECTURA**

**"Es importante que la lectura siga viva o el mundo será muy pobre"** *Vargas Llosa***.**

**L**eer, para Editorial Eureka, es uno de los actos más extraordinarios que puede hacer el ser humano a diferencia de otras especies, es un momento único entre el libro y el lector, es un encuentro con lo desconocido, es un viaje personal, es la más enaltecida forma de existir, de ser, de reconocerse.

En **E-*LEO***, presentamos **243 lecturas para primaria y secundaria**, secuenciadas por niveles de complejidad, de diferente tipologías textuales y géneros literarios, además, estas lecturas están dosificadas por grados para una mejor planeación y son interactivas, sacando el mayor provecho a las tecnologías de hoy para mejorar la experiencia lectora de los alumnos. permiten verse desde cualquier dispositivo y desde cualquier sistema operativo: Android, Windows, IOS, Linux, etc.

La lectura es la mejor manera de **crear ciudadanos responsables y con espíritu crítico** y por eso debemos hacer de ella un instrumento capital de desarrollo, sobre todo en los países que aún están dando la batalla contra el subdesarrollo, *afirmó el escritor*[*Mario Vargas Llosa*](http://www.rpp.com.pe/mario-vargas-llosa-tema_300955.html)*, Premio Nóbel de Literatura.*

Promover el habito y el amor por la lectura en los alumnos es un acto de responsabilidad, es un acto de amor. Los estudiantes que leen tienen múltiples ventajas sobre los que no lo hacen, tanto en lo académico como en lo social, es la mejor arma de equidad social que les podemos dar a nuestros niños.

La lectura debe ser uno de los objetivos básicos de la enseñanza, ya que es fundamental en la formación de los niños, es el mejor ejercicio para el desarrollo cognitivo, estimula todas las zonas del cerebro, estimula la imaginación, agudiza extraordinariamente la sensibilidad, mejora nuestro lenguaje, nuestra comunicación, amplia nuestro conocimiento, mejora nuestra concentración, nos hace más empáticos, potencia la memoria, estimula la creatividad, reduce la ansiedad en los niños y desarrolla el espíritu crítico.

**ESCRITURA**

# **"Leer me salvó la vida, escribir le dio un sentido".** *Jordi Sierra i Fabra, escritor.*

**E**scribir para Editorial Eureka es la posibilidad que tiene el ser humano de dejar huella, de darle sentido a su existencia, de trascender en la vida, de dejar algo para el futuro, y un buen recuerdo para el pasado. Escribir, es la forma de expresión y comunicación más noble que existe, cuando escribimos, exponemos nuestro ser a quien nos lee, es dejar a una persona que no conocemos que vea en nuestro interior.

En **E-*LEO*** presentamos un espacio de **producciónescrita** con actividades y retos que motivan a los alumnos a encontrarse con el arte de escribir, en este espacio, los alumnos conocerán los procesos de escritura para cada tipo de texto: narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo, etc. Y, a través de estos, expresen y creen ideas, conceptos y análisis con sentido critico y argumentativo, pero por encima de todo, con plena autonomía para desarrollar la escritura creativa.

La habilidad comunicativa más importante para incentivar los procesos de aprendizaje es la **escritur**a. De ella podemos decir que lleva implícito un conjunto de habilidades cognoscitivas que, a diferencia de la lectura o de la oralidad, tienen que adquirirse de forma planificada y sistemática, considerando la diferencia entre el producto que emana de la escritura y el proceso de construcción de este. La composición escrita implica una serie de habilidades cognitivas, por lo que escribir no sólo exige pensar, sino que es también un medio para pensar.

La lectura y **la escritura** son dos habilidades fundamentales para los seres humanos. El lenguaje es usado por las personas como principal instrumento de comunicación. Nos aporta la capacidad de transmitir conocimientos, ideas y opiniones y por lo tanto nos permite incrementar nuestro aprendizaje y desarrollo social.

Entre los múltiples beneficios de la escritura tradicional y creativa están: **la mejora en los tiempos de aprendizaje de conceptos, su vocabulario y el conocimiento estructural del idioma.** Entre otras están:

* Potencia el **aprendizaje** y el desarrollo del niño.
* Estimula habilidades en la infancia como la memoria, la atención y [concentración](https://www.guiainfantil.com/articulos/alimentacion/ninos/alimentos-que-favorecen-la-concentracion-en-los-ninos/) o la organización.
* **Retiene información** de manera más intensa que al hacerlo en ordenador o tablet.
* Aumenta la creatividad, el espíritu crítico y la [autoestima](https://www.guiainfantil.com/salud/autoestima/problemas.htm).
* Ayuda a**fomentar la lectura** y el [hábito de leer.](https://www.guiainfantil.com/blog/415/como-inculcar-el-habito-de-leer-a-los-ninos.html)
* Facilita la coordinación psicomotriz.
* Ayuda a desarrollar la **motricidad fina** de los niños.
* Adquirir buenas [habilidades de escritura](https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/escritura/aprender-a-escribir-como-ensenar-a-los-ninos/) facilita el camino hacia un futuro de más éxito profesional.
* Estimula los circuitos cerebrales.
* Ayuda a que el niño desarrolle sus capacidades en otras actividades como jugar, dibujar o colorear.

**ORALIDAD**

**P**ara Editorial Eureka la **expresión oral** es la capacidad del ser humano de conectarse con su mundo a través del lenguaje para transmitir emociones y sentimientos, es un sistema muy complejo y más personal para socializar como individuo, reflejar una imagen de algo o alguien a través de las palabras. La comunicación oral genera un impacto mayor, genera reacciones inmediatas y hacerlo bien o no puede marcar la diferencia entre lograr persuadir con el lenguaje o perder la oportunidad de hacerlo.

En **E-*LEO*** presentamos un espacio de **producciónoral** con actividades y retos que motivan a los alumnos a encontrarse con el arte de hablar, en este espacio, los alumnos conocerán los procesos de lenguaje hablado, la construcción de discursos, presentaciones, entre otros. Y a través de estos, expresen y creen ideas, conceptos y análisis con sentido crítico y argumentativo, pero por encima de todo, con plena autonomía para desarrollar una comunicación asertiva.

La oralidad como la escritura exige un nivel de comprensión tan complejo el uno como el otro. Su importancia estriba en que las personas que carecen de este tipo expresión ven reducido su desarrollo profesional, su vida académica y sus vínculos sociales con la comunidad en la que convergen, al mismo tiempo, que empobrecen sus niveles simbólicos y de significado.

Por ello, en el proceso de enseñanza-aprendizaje hay que tener en cuenta la lengua en todas sus manifestaciones, lo que le permite al docente elevarse desde la realidad lingüística inmediata, próxima y real que utiliza el estudiante, como usuario de la lengua, hasta los niveles en los que el alumno perciba que la lengua puede convertirse en una obra de arte".

**CONCLUSIONES**

Cuando al estudiante se le enseña a ampliar sus habilidades comunicativas de expresión oral y escrita, mejora sus capacidades de aprendizaje porque tiene más herramientas para adquirir, asimilar, estructurar, retener y reproducir sus saberes (Reyzábal, 2006) y resignificarlos, ya que leer, escribir, hablar y escuchar, como señalamos anteriormente— no sólo exige pensar, sino que es un medio para ello, pues son auxiliares para otras actividades cognitivas.

El manejo acertado de estas habilidades comunicativas conduce a dotar al alumno de herramientas para pensar y reflexionar, lo cual al mismo tiempo se reflejará en su aprovechamiento académico, ya que permitirá una mejor comprensión de los contenidos de sus unidades de aprendizaje. La carencia de estas habilidades comunicativas puede afectar académica y emocionalmente al estudiante, pues puede conducir al individuo a sentirse "incapaz" para aprender afectando directamente su autoestima, confianza y seguridad.

En síntesis, la oralidad y la escritura implican la capacidad de saber comunicar en el terreno del saber y el saber hacer, una correlación entre determinadas teorías cognitivas y de operación de esa cognoscibilidad en la actividad humana. Pensar en este sentido conduce a pensar en qué se dice y cómo se dice, el por qué se dice y el para qué se dice, tanto en la oralidad como en la escritura, lo que condiciona el tratamiento de intenciones y finalidades comunicativas adecuadas a la situación de comunicación que se le presenta al emisor.

**Resumen de catálogo**

1. **Habilidades comunicativas**:

.

* 1. Escucha.
  2. Lee.
  3. Escribe.
  4. Habla.

1. **Metodología**:
   1. Comprensión Lectora
      1. Nivel Literal.
      2. Nivel Inferencial.
      3. Nivel Crítico valorativo.
      4. Nivel Intertextual.
   2. Producción de Textos
      1. Marco teórico.
      2. Pasos para la aplicación.
2. **Evaluación**:
   1. Evaluación diagnóstica.
   2. Evaluación de comprensión lectora.
   3. Evaluación para la producción de textos (rúbricas).
   4. Reportes de analítica para medir los avances de cada alumno.
3. **Modalidad virtual:**
   1. Versatilidad de la modalidad virtual, de acuerdo con las necesidades u objetivos de cada institución.
   2. Perfil.
   3. Avatar.
   4. Funciones adicionales.
   5. Personajes de los libros.
   6. Plataforma responsive.
4. **Material / Pack:**
   1. Material para el docente (Guía metodológica).
   2. Material para el alumno.
      1. Motivación a través de un video.
      2. Audios originales de las lecturas ambientadas.
      3. Preguntas de comprensión auditiva.
      4. Lecturas de diferentes tipos de textos y géneros narrativos.
      5. Actividades de producción escrita y oral.
      6. Actividades lúdicas para la lectura autónoma.